Monologue “Travel”

世界是一本书，而不旅行的人们只读了其中的一页。人要提升自己的眼界和见识，只有两个选择：读书和旅行。读书是成本较低的投资，不一定马上见效，但收获却很大。旅行比起读书来，多少需要一些成本，还需要一定的时间。然而，如果说读书带来的是平面的世界，旅行中的一切则是立体的。

我们常把旅游和旅行混为一谈，虽说他们的意思相差甚远。旅游是一种消遣和消费的过程，花钱享受异地风光、美食、服务。而旅行则是一种感悟和体验的过程，体验自然，感悟人生，不惧怕遭遇雨雪风霜和艰难险阻，把一切都视为人生的一种经历。

不同类型的旅行有不同的诉求和目的，如家庭之旅，文化之旅，信仰之旅，主题之旅等等。每种旅行的同行者不同，有着不同的收获，最终的意义也不同。漫无目的的旅行也许惊喜会多一些，有目的性的旅行则会收获更大一些。

我生活在俄罗斯第二大城市圣彼得堡。有着“北方威尼斯”的美称，市区内有人工开凿的河道，并且以桥多著称。圣彼得堡并不像一些西欧国家一年四季都适合旅行，夏天的圣彼得堡是最漂亮的，也是最舒适的，但秋天的金黄与冬天大雪后的纯白也绝对是一景。这座城市既有热情好客的一面，也有严肃苛刻的一面，也许可以作为俄罗斯的最好诠释。

有一种特殊的旅行者，他们旅行的目的是为了探索新事物而深入危险或不为人知地方进行探索。他们被称为探险家。探险的目的因人而异，可能包括军事、商业、学术、旅行、宗教等各种因素。例如，好莱坞导詹姆斯卡梅隆就是一位伟大的探险者。他驾驶其单人深潜器“深海挑战者”号成功下潜至地球海洋的最深处--马里亚纳海沟水下10898米深处。他在万米海底进行完相应的数据收集后成功返回海平面，成为世界上抵达这个底部的第三人，也是单人下潜的第一人。

在我记忆中我去过的最美地方是中国杭州的“西湖”。这片湖在中国的影视剧、课本里经常出现。West Lake has influenced poets and painters throughout Chinese history for its natural beauty and historic relics, and it has also been among the most important sources of inspiration for Chinese garden designers. 当我亲眼看见“西湖”时，我明白再好的诗词书画都描写不了它的壮观。在那次旅行之后每当想起“西湖”不再是一幅幅在屏幕里的画，而是能让你沉浸在其中的回忆。

如果有一天我有机会去别的国家的话，我会去日本看一看。日本的卡通伴随着我的童年，甚至到现在我有时也会看。就像西湖一样，我对卡通里的日本充满好奇，我也想知道卡通里和现实里的日本有何不同。

在我看来，旅行的重点不是目的地，而是过程。脱离正常生活的那些条条框框，做真正的自己。

旅行是用双眼记录世界的过程，你所看到每一副景象都会印在你的脑海里成为你珍贵的回忆。